



EXPÉRIENCE



ANAÏS CAPPE

MONTEUSE / TRUQUISTE

Créative

Organisée

Dynamique

Date de naissance : 13/05/1993
Langues : Anglais, courant

CONTACT



Adresse

5 rue Salvador Montagne,
34500 Béziers



Téléphone

06 45 70 53 12



Web

acappepro@gmail.com
acappe.wixsite.com
/portfolio

COMPÉTENCES

AVID

60%

PREMIERE PRO

90%

FINAL CUT PRO

70%

AFTER EFFECTS

75%

PHOTOSHOP / ILLUS.

65%

DAVINCI RESOLVE

75%

MAI 2020
PRÉSENT

MONTEUSE/ÉTALONNEUSE/GRAPHISTE - INSTITUTIONNEL FREELANCE

- Missions ponctuelles de montage / habillage / étalonnage / sous-titrage de films institutionnels pour le compte de différentes sociétés (Algaia, Greensea, Evergreen...)
- Créations graphiques pour la boutique Peace Kingdom (juil-sept 2021) : Flyers, étiquettes, cartes de visite, maquettes enseigne et retouches photos - Préparation des fichiers pour l'impression.

OCT 2019
JAN 2020

MONTEUSE/GRAPHISTE - WEBSÉRIE DOCUMENTAIRE SUPER Z'HEROES WASTE / ROSE MÉCANIQUE PRODUCTION / FREELANCE

Dérush, Montage et habillage de 18 épisodes de 6/8 min chacun - Création des génériques et des animations 2D - Sound Design - Préparation des pistes pour le mix et l'étalonnage - Exports OMF, AAF - Sous-titrage

JAN - FEV
2019

CADREUSE/MONTEUSE - ÉVÉNEMENTIEL GALA DE BOXE MUAY THAI ATTITUDE VII / FREELANCE

Montage et habillage d'un teaser pour promouvoir le gala - Captation et montage de l'événement - Montage multicam d'une conférence de Presse.

JUIN 2017
NOV 2019

CHEF MONTEUSE FILMARIUM / PARIS 75002

Préparation au montage (ingest, transcodage, backup, synchronisation, dérush)
Pratique diversifiée du montage (pub / films institutionnels / fiction / bande annonce / making of / bande démo / événementiel...)
Habillage - Création de génériques et de simples VFX - Ajout des voix-off & sound Design - Correction des défauts visuels et étalonnage - Sous-titrage - Exports pour divers supports

2015- 2019

MONTEUSE/TRUQUISTE/ÉTALONNEUSE - FILMS NANTERRE UNIVERSITÉ / ÉCOLE DE LA CITÉ / NIKON FILM FESTIVAL

Montage, étalonnage, trucage et sous-titrage de divers films indépendants :
"Amours Modernes" de Jean-Christophe Hadamar (Court-métrage, 2019)
Des court-métrages de l'école de la Cité : "Crossdress" et "Burning Youth" de Will Bottier (2018, 2016), "Moona" de Samia Chougrani (2017)
Reportage sur le Master CITS de la fac de Nanterre (2015)



FORMATION

MAR-JUN
2017

DIPLÔME MONTEUR GRAPHISTE VIDÉO CENTRE DE FORMATION CONTINUE M2I / PARIS (75012)

Apprentissage des logiciels de montage (Avid, Premiere Pro, Final Cut), d'étalonnage (Davinci), de mixage (Pro Tools, Logic Pro), de graphisme (Photoshop), de compositing et de 3D (After Effects, Motion, Cinema 4D) - Cours de cadre/son et lumière - Réalisation et montage d'une fiction, d'un documentaire. Participation aux tournages à tous les postes.

2011-2014

LICENCE EN ARTS DU SPECTACLE UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE / NANTERRE (92000)

Apprentissage théorique du cinéma et du théâtre. Cours pratiques de scénario, cadre, son, lumière et montage. Réalisation et montage de 5 courts-métrages, d'un clip événementiel et d'un documentaire.

2008-2011

BAC LITTÉRAIRE OPTION MATHÉMATIQUES LYCÉE RABELAIS / MEUDON (92)



DIVERS

- Ouvreuse au théâtre Jean Arp, Clamart de septembre 2014 à Juillet 2015 / Hôtesse événementielle sur divers festivals
- Régisseuse générale/Directrice de casting/ Costumière sur plusieurs projets.
- Promotion de plusieurs événements : L'ouverture de la boutique Peace Kingdom, les Etoiles Restantes de Loïc Paillard au cinéma, Festival de Bréau 2009, Nanterre sur scène 2012, les petits pois 2015 / Tenue de sites web et réseaux sociaux